

Nicolas MILTEAU

CHEF MONTEUR

Tél. : 06 62 54 22 11

nicolasmilteau@gmail.com

FICTION – Longs métrages

2024 **DANS LA PEAU** de **Pascal Tessaud** (114')

Production : Cypher films, Dinosaures

Distribution : Les Films de l'Atalante (Sortie en salle le 4 juin 2025)

Musique originale : *Imhotep (IAM), Morf, Ouz One, 3^{ème} œil*

2023 **STILL HERE** de **Suranga Katugampala** (94')

Production : 5e6 Films ; Okta film ; RAI Cinema (Italie), Subobscura Films (France), Kaiya Collective (Sri Lanka)

Distribution : 5e6 Films (Italie) (Sortie en salle en Italie le 25 février 2025)

Musique originale : *Roberto Dell'Era, Milo Scaglioni*

2020 **HOY** de **Ricardo Bat'z** (68')

Production : Cayaguanca Films (Salvador), La Luna Production, Cypher Films (France)

Distribution : Cinemark (USA et Amérique Latine) (Sortie nationale en salle au Salvador le 19 février 2021)

Achat TV & VOD : CINELATINO (USA et Amérique Latine), UniversCiné (France)

Musique originale : *Juan Carlos Parada, Siba Giba*

PREMIOS PLATINO 2022 Prénomination aux "Oscars Ibéro-américain" :

Catégorie **Meilleur long-métrage**

Catégorie **Meilleur premier long-métrage**

Catégorie **Meilleure photographie**

2014 **BROOKLYN** de **Pascal Tessaud** (82')

Production : Cypher films, Manufactura, Film Factory (France)

Distribution : UFO (Sortie en salle le 23 septembre 2015)

DVD et VOD en 2016 : Amazon Prime / Canal + / Orange / UniversCiné

Achat ARTE en Août 2020

Musique originale : *Khulibai, Dj Dusty, Calogaro di Benedetto*

22^{ème} FESTIVAL DE CANNES sélection **ACID**

DOCUMENTAIRES – Longs métrages

2025 **IVRY WHO ?** de **Gai Tordjman** (107')

Production : Les Films d'Ici, Les Films du plat pays, Exocet Films, INA (France)

Distribution : *En cours pour sortie salle en 2026*

Musique : *Ivry Gitlis*

2023 **LA MECANIQUE DES CHOSES** de **Alessandra Celesia** (101')

Production : Films de force Majeure (France) Dirk Manthey Film (Allemagne)

Distribution : Tangente Distribution (Sortie en salle le 6 décembre 2023)

Musique originale : *Andrew Nelson*

2022 **ETERNAL SKY** de **Debra Kellner** (108')

Production : Doko (France), John Simons Foudation (USA)

Distribution : Journeyman Pictures (Sortie en salle aux USA le 9 décembre 2023)

Achat VOD mai 2025 : Amazon, AppleTV, YouTube Movies

Musique originale : *Michael Shuman (Queen of the Stone Age)*

2018 **INSIDE MY HEART** de **Debra Kellner** (70')

Production : Les Films d'Ici (France), The Radcliffe Foundation (USA)

(Sortie en salle au Canada le 1 octobre 2018)

Achat TV : STARZ network (USA) VOD : APPLE TV (USA)

Musique originale : *Michael Shuman (Queen of the Stone Age)*

2017 **LES POETES SONT ENCORE VIVANTS** de **Xavier Gayan** (72')

Autoproduction

Distribution / Edition DVD : A.P.R.E.S Production (France) (Sortie en salle le 8 mars 2017)

Achat VOD : CapuSeen (UK) Les Yeux Doc (France)

2017 **SANKARA N'EST PAS MORT** de **Lucie Viver** (109')

Production : Les films du Bilboquet (France)

Distribution : Météores Films (Sortie en salle le 2 avril 2020)

Diffusion TV : TV5 Monde, Canal+ International

Achat VOD : CANAL VOD ; Rakuten TV ; UniversCiné

Musique originale : Rodolphe Burger

2016 **ATHENES, RHAPSODIE** de **Antoine Danis** (78')

Production : Les Films de l'Œil Sauvage, Société des Apaches (Fr.), Minimal film (Grèce)

Musique originale : Sylvain Marty

2015 **LITTLE GO GIRLS** de **Eliane de Latour** (92')

Production : Taggama

Distribution : JHR Films (Sortie en salle le 9 mars 2016)

Achat VOD : Viva ; Orange ; UniversCiné

Montage à deux mains avec Catherine Gouze

Musique originale : Eric Thomas

2012 **EN VERITE, JE VOUS LE DIS. CONVERSATION AVEC ROBERT GUEDIGUIAN**
de **Richard Copans** (98')

Production : Agat Films, Ex Nihilo, Orange Studio

Achat VOD : Canal ; UniversCiné

2012 **AU PROCHAIN PRINTEMPS** de **Luc Leclerc du Sablon** (104')

Production : Les Films Français, SaNoSi

Distribution : Niz Distribution (Sortie en salle le 28 mars 2012)

VOD : CinéMutins

Musique originale : Rodolphe Burger

2009 **CHANTIERS** de **Robert Cantarella** (94')

LE 104 EN 38 PERSONNES de **Robert Cantarella** (180')

Production : Les Films d'Ici, Le 104

DVD Edition Montparnasse

2002 **PLACE DE LA REPUBLIQUE TRENTA ANS PLUS TARD** de **Xavier Gayan** (94')

Production : NEF – Nouvelles Éditions de Films

Distribution : Documentaire sur Grand Écran

VOD : CinéMutins, CapuSeen

DVD Inclus dans le Coffret *Louis Malle, documentariste*, Editions ARTE

DOCUMENTAIRES – TV et Séries

2020 **ÇA FINIRA AUX PRUD'HOMMES** de **Julie Talon** (60') Les Films du Balibari / France 3

Musique originale : Michael Wookey

2018 **17 ANS, PREMIER BILAN** de **Julie Talon** (50') Futurikon / ARTE

Musique originale : Michael Wookey

2018 **L'ENFANT QUE JE SERAI** de **Alessandra Celesia** (52') La Générale de Prod / France 3

. États généraux du film documentaire de **LUSSAS**

. Festival International du film de Femmes **CRETEIL**

2018 **TROIS DESTINS** de **Debra Kellner** (52') Les Films d'Ici / La Chaîne Parlementaire

Musique originale : Michael Shuman (*Queen of the Stone Age*)

2016 **LA LIBERTE GUIDANT LES PEINTRES, de David à Monet, les artistes face au pouvoir** de **Jean Baptsite Péretié** (53') Schuch production, Louvres, ARTE

2013 **LA VERITABLE HISTOIRE DE LA CLOCHE DE LANZAC** de **Richard Copans** (30') Les Films d'Ici

2013 **ALLEMAGNE, L'ART ET LA NATION** de **Jean Baptsite Péretié** (52') Temps noir / ARTE

. 33^{ème} FIFA – Festival International du Film sur l'Art à **QUEBEC** (Canada)

2013 **C'EST PAS LA MER A BOIRE** de **Luc Leclerc du Sablon** (60') Sanosi Production / Wild Bunch

Bonus du DVD de LA MER A BOIRE de Jacques Maillot, Edition Wild Side Video

2012 **LA MAIN TENDUE (Islam, le bâtiment)** de **Richard Copans** (55') Les Films d'Ici / ARTE
. Projection à l'inauguration du bâtiment des Arts de l'Islam au Louvre (France) le 26 septembre 2012

2012 **CASA NOSTRA** de **Lisa Verdiani** (67') Cantarane

2011 **LE PLEIN, LE VIDE. LEÇON DE GEOGRAPHIE** de **Richard Copans** (26') Les Films d'Ici, DPA – Dominique Perrault Architecture

DVD avec l'ouvrage "Metropolis ?" de Dominique Perrault présenté au Pavillon français de la Biennale d'architecture de Venise (2010) Edition : D.Carré (2011)

2011 **ADVENCIA** de **Richard Copans** (13') Les Films d'Ici

2010 **PREMIER DE SERIE** de **Richard Copans** (13') Les Films d'Ici, Fondation Louis Vuitton

Projection avec l'exposition de maquettes présentées à l'ouverture de la Fondation

Bonus DVD **LE VAISSEAU DE VERRE** de Richard Copans Edition : Fondation Louis Vuitton

2009 **LE CENTQUATRE EN 52 MINUTES** de **Robert Cantarella** (52') Les Films d'Ici, Centre Pompidou, Forum des Images / CAP 24 - La Chaîne Capitale

2006 **L'ESPRIT DE FAMILLE** de **Lisa Verdiani** (52') Temps Noir / RTBF, Planète

2005 **A CHAQUE LOULOU SA PART DE CIEL** de **Simon Le Peutrec et Didier Zyserman** (52') La parole errante, Les tisserands de la mémoire

2004 **LE SOULIER DE SATIN** (texte de P. Claudel ; m.e.s. **Olivier Py**) de **Alain Fonteray** (145') Les Poissons Volants, Centre Dramatique National - Orléans-Loiret-Centre / EDITION DVD

Série Architecture / ARTE – Production : Les Films d'Ici, ARTE France

2016 **L'ECOLE EN BAMBOU DE BALI** de **Richard Copans** (26')

Architecte : Agence IBUKU

Coproduction : Centre Pompidou, DAPA - Direction de l'Architecture et du Patrimoine

2015 **LA BIBLIOTHEQUE D'EXETER** de **Richard Copans** (26')

Architecte : Louis KHAN

Coproduction : Centre Pompidou, DAPA - Direction de l'Architecture et du Patrimoine

2015 **ITIMAD UD DAULA, LE MAUSOLEE MOGHOL** de **Richard Copans** (26')

Architecte : Nûr JAHAN

Coproduction : Musée du Louvre

. 34^{ème} FIFA – Festival International du Film sur l'Art à **QUEBEC** (Canada)

2014 **LE VAISSEAU DE VERRE** de **Richard Copans** (26')

Architecte : Frank Gehry

Coproduction : Fondation Vuitton

. Film présenté lors de l'exposition inaugurale de la Fondation Louis Vuitton
à partir du 20 octobre 2014
. 34^{ème} FIFA – Festival International du Film sur l'Art à **QUEBEC** (Canada)

2013 LA MAISON DU PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS de Richard Copans (26')

Architecte : Oscar NIEMEYER

Coproduction : Centre Pompidou, DAPA - Direction de l'Architecture et du Patrimoine

2013 L'UTOPIE DU DESASTRE, LA MAISON POUR TOUS DE RIKUZENTAKATA de Richard Copans (26')

Architecte : Toyo ITO

2012 LA CATHEDRALE DE COLOGNE de Richard Copans (26')

Architecte : Maître GERHARD

Coproduction : Musée du Louvre

2011 VITRAHAUS de Richard Copans (26')

Architecte : HERZOG et DE MEURON

Coproduction : Centre Pompidou, DAPA - Direction de l'Architecture et du Patrimoine

2011 LES HOTELS DE SOUBISE ET DE ROHAN de Richard Copans (26')

Architecte : Pierre Alexis Delamair

Coproduction : Musée du Louvre

2010 LE CIMETIERE D'IGUALADA de Richard Copans (26')

Architecte : Enric MIRALLES et Carme PINOS

2010 L'UNIVERSITE CACHEE DE SEOUL de Richard Copans (26')

Architecte : Dominique PERRAULT

Coproduction : Centre Pompidou, DAPA - Direction de l'Architecture et du Patrimoine

2008 HOTEL ROYAL SAS de Richard Copans (26')

Architecte : Arne Jacobsen

Coproduction : Centre Pompidou, DAPA - Direction de l'Architecture et du Patrimoine

2007 LA PHILHARMONIE LUXEMBOURG de Richard Copans (26')

Architecte : Christian de Portzamparc

Coproduction : Centre Pompidou, DAPA - Direction de l'Architecture et du Patrimoine

FICTION – Courts et moyens métrages

2024 SANKI YOXSAN de Azer Guliev (15')

Production : La Luna Production

VOD : ARTE, CANAL+

32^{ème} FESTIVAL DE CANNES – compétition officielle

2024 SPEAKER BOY de Hicham et Samir Harrag (35' – USA)

Avec : Miguel A. Núñez Jr., Ria Ridley, Gabriel Badarou

Production : Studio Ciné Magueule

Montage du premier tiers du long métrage - suite du tournage en 2026 aux USA

2024 MACHETTE ET CARTE POSTALE de Lola Tartane (28')

(Colombie)

Production : Chakalaka Films, L'Insensée Films

2022 TSUTSUE de Amartei Armar (15')

Production : La Luna Production (France)

AKA Entertainment (Ghana)

VOD : UniversCiné

30^{ème} FESTIVAL DE CANNES – compétition officielle

2022 **LA PRINCESSA LEUI** de **Alessandra Celesia** (15')

Production : Local films – Valle d'Aoste (Italie)

Musique originale : Christian Thoma

2021 **MERLICH MERLICH** de **Hannil Ghilas** (15')

Film d'Atelier

Production : Cypher films, Ph'art et Balises

Achat TV : France 3 Provence – Alpes

Musique originale : 3^{ème} Œil

2021 **UN JOUR VIENDRA** de **Nicolas Cazalé** (28')

Production : Sacrebleu productions, Instant film

Musique originale : Javier Rodriguez

2015 **ROXANE** de **Alexandre Zeff** (22')

Production : Make It Films

2013 **MILLE SOLEILS** de **Mati Diop** (45')

Production : Anna Sanders Films

Distribution : Independencia (Sortie en salle le 2 avril 2014)

GRAND PRIX de la Compétition internationale au 24^{ème} FID MARSEILLE

GRAND PRIX du Court Métrage IndieLisboa - LISBONNE (Portugal)

2012 **LA TRUITE ET LE CERF-VOLANT** de **Alexandre Zeff** (21')

Production : Make It Films, Yukunkun Productions

Musique originale : Archie Shepp

2010 **BIG IN VIETNAM** de **Mati Diop** (35')

Production : Néon Productions

TIGRE D'OR du Festival International du film de **ROTTERDAM** (Pays-Bas)

2010 **L'ANNEE DU TIGRE** de **Lucie Viver** (15')

Production : Les Films Extra Muros

2007 **MAMAN** de **Lucie Viver** (9')

Production : Les Films Extra Muros, Stella Films

2006 **LA ROUTE** de **Robert Cantarella** (54')

Production : Nouveau Théâtre de Dijon

. Festival d'Avignon (2007)

2004 **LAST NIGHT** de **Mati Diop** (12')

Autoproduction

. Cinémathèque française (**PARIS**) dans le cadre de « Cinéma d'avant-garde »

DOCUMENTAIRES – Courts et moyens métrages

2020 **COME IL BIANCO** de **Alessandra Celesia** (20')

Production : Local films

SELECTION AUX CESAR 2022 - court métrage documentaire

2019 **NORTH** de **Leslie Lagier** (48')

Production : Local Films, Arte

2021 **COMME LA FIN DE L'ETE** de **Mohamed Boubidar** (53')

Production : Les Films d'Ici / France 2

2009 **FERNAND ET MYRAH LA DOUCE** de **Devlin Johan Belfort** (24')

Production : Castel Rosso Création

2009 **ATLANTIQUES** de **Mati Diop** (15')

Production : Anna Sanders Films, Le Fresnoy

VOD : MUBI, UniversCiné

TIGRE D'OR du festival du film de **ROTTERDAM** (2010)

MENTION SPECIALE DU PRIX LOUIS MARCORELLES au Festival du Cinéma du Réel à **PARIS**

INSTALLATIONS / VIDEOS ART / THEATRE

2018 **BNF, portrait d'un projet 1988-1998** de **Richard Copans** (8'x 4)

Installation vidéo à l'Exposition *Dominique Perrault - La Bibliothèque nationale de France, Portrait d'un projet 1988 – 1998* à la Galerie 2 BnF François-Mitterrand du 10 avril au 22 juillet 2018

Production : Les Films d'Archi, DPA – Dominique Perrault Architecture

2018 **MÉMOIRE DE LA BARAQUE** de **Lucie Viver** (collection de 9 films documentaires – 90')

Exposition à la Baraque de Rennes et Projection au Cinéma *ARVOR* de Rennes

Production : Ville de Rennes / Archives Municipales / Trajectoires

2011 Vidéo du spectacle (10') **Une histoire d'âme** d'après Ingmar Bergman, mise en scène par

Bénédicte Acolas interprété par **Sophie Marceau** et **Alix Moulin**

Théâtre du Rond-Point (Paris) et tournée à Lyon, Lorient, Nice, Aix en Provence

2010 **METROPOLIS ?** de **Richard Copans** (16 films dont la pièce centrale 13'x 4)

Conception de l'installation vidéo au Pavillon Français de la Biennale d'Architecture de Venise du 29 Aout au 21 novembre 2010

Production : Les Films d'Archi, DPA – Dominique Perrault Architecture

2008 **1000 SOLEILS** film (essai) de **Mati Diop**

Production : Aurora Films

Pavillon des cinémas du Sud du FESTIVAL DE CANNES 2009

2008 **Le 104 en 8 exercices de fiction** de **Robert Cantarella** (70')

Production : Le CENTQUATRE, Les Films d'Ici / DVD Les Éditions Montparnasse

2007 Extraits du film **EN CHANTIER** de **Robert Cantarella** et Collectif Relevé d'Image

Exposition Inaugurale du CENTQUATRE à Paris le 11 octobre 2008

Production : Le 104, Les Poissons Volants

2007 Montage des vidéos tournées en Russie par **Mati Diop** pour le spectacle **Morphine** de Mikhaïl

Boulgakov mis en scène par Lucie Bérelvitsh à la Cartoucherie

2007 **THE PARTY** de **Mati Diop** (10')

Exposition au Palais de Tokyo, 2008

Production : Aurora Films / Palais de Tokyo

2006 **APLIX** de **Richard Copans** (7')

Exposition permanente Cité de l'architecture ; Beaubourg

Production : Les Films d'Ici

2006 **LA MEDIATHEQUE DE VENISSIEUX** de **Richard Copans** (7')

Exposition permanente Cité de l'architecture ; Beaubourg

Production : Les Films d'Ici

2006 **Maya Mac Callum et la Toy Factory** de **Simon Lepeutrec** (13')

Film Inclus avec le disque de l'album du groupe

2006 **104** de **Robert Cantarella** (Collection de 180 épisodes de 104 secondes)
*En attendant l'ouverture du CENTQUATRE de Paris, projections régulières dans l'ancienne
boucherie rue Curial et sur le site internet du 104*
Production : Le 104, Les Poissons Volants

2005 - 2009 **Waïto** (6') **Cops** (4') **Changó** (13') et **Ginen** (45') de **Guillaume Coadou**

2000 **JE SUIS CONTRE TOUTE REGLEMENTATION DANS UNE PORCHERIE** (texte
de B.Brecht ; m.e.s. **Maria Cristina Mastrangeli** et **Richard Sammel** (75') Ciné garage / Goethe
Institut

CLIPS

2024 **MEC DU DEHORS** de **Pascal Tessaud** pour Relo, rappeur Marseillais
Production : Académie Moovida Marseille / Cypher Films

2021 **WHERE I'M FROM** de **Pascal Tessaud** pour le groupe Get Open
Production : Cypher Films, Overtime Records (USA)

2015 **SAINT DENIS BROOKLYN ZOO** de **Pascal Tessaud** avec Despee Gonzales, Ra-Fal
Uchiwa, O.G Krams, KT Gorique, Nes Pounta, Houaby, Blade MC
Production : Les Enfants de la Dalle
*Clip en Bonus dans l'édition DVD du film **BROOKLYN**, Edition UFO Distribution*

ASSISTANT-MONTEUR

2007 **JE NE VOUDRAIS AIMER PERSONNE** de **Marie Dumora**, long m. documentaire (108')
Chef monteuse : **Catherine Gouze**
Production et Distribution : Quark Production (Sortie salle France le 15 mai 2010)
*. Cinéma du réel à **PARIS** – Compétition au Panorama Français (2009)*

2006 **LES SALES TÊTES** de **Davide Tosco**, documentaire (52')
Chef monteuse : **Catherine Gouze**
Production : Les Films d'Ici Diffusion : ARTE

2005 **BARAKAT** de **Djamila Sarhaoui**, long métrage de fiction (94')
Avec : Rachida Brakni, Fattumata Bouamari.
Chef monteuse : **Catherine Gouze**
Production : Les Films d'Ici, ARTE Cinéma
Distribution : Pierre Grise Distribution (France) (Sortie salle France Août 2006 / Allemagne
Février 2006)
Global Film Initiative (Canada et USA)

56^{ème} BERLINALE, Forum - Avant-première mondiale (Allemagne)
MEILLEUR FILM au Festival International du Film de **DUBAÏ**
MEILLEURE PREMIERE ŒUVRE au **FESPACO**, Ouagadougou (Burkina-Faso)
MEILLEUR SCENARIO au **FESPACO**, Ouagadougou (Burkina-Faso)
MEILLEUR MUSIQUE au **FESPACO**, Ouagadougou (Burkina-Faso)
MEILLEUR FILM ARABE à la 30^{ème} édition du Festival international de cinéma du **CAIRE**
(Égypte)
MEILLEUR FILM AFRICAIN au 16^{ème} Festival du cinéma d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine
de **MILAN** (Italie)
*. MIFF – **MELBOURNE** International Film Festival (Australie)
. Festival des Films du Monde de **MONTREAL** (Canada) – section Regards
. BFI – **LONDON** Film Festival (UK) – Sélection Officielle
. **STOCKHOLM** Film Festival (Suède) – section « Spot Light »
. Festival International du film du **CAIRE** (Egypte)*

. IFFR – International Film Festival **ROTTERDAM** (Pays-Bas) – Compétition Long-métrage
. **GÖTEBORG** Film Festival (Suède)
. **HONG-KONG** French Film Festival – Section Premiers Films
. **SINGAPOUR** French Film Festival

2005 **BUREN ET LE GUGGENHEIM** de **Stan Neumann**, documentaire (52')

Chef monteuse : **Catherine Adda**

Production : Les Poissons Volants Diffusion : ARTE

. FIFA – Festival International du Film sur l'Art à **QUEBEC** (Canada)
. Festival Dei Popoli de **FLORENCE** (Italie)
. BANFF world Television (Canada)

2005 **ROGER DIAMANTIS OU LA VRAIE VIE** de **Elise Girard**, documentaire (52')

Chef monteur : **Sébastien de Sainte Croix**

Production : La Compagnie des Phares et Balises

Diffusion : PLANETE

. FEMA – Festival International du Film de **LA ROCHELLE** (France)
. FNC – Festival du Nouveau cinéma de **MONTREAL** (Canada)

2004 **LA MAISON HAUTE** de **Pavel Lounguine**, long métrage documentaire (86')

Chef monteur : **Marc Daquin**

Production : Roche Productions

Diffusion : ARTE

. Rencontres Internationales du Documentaire de **MONTREAL**
. Festival International du Film d'Histoire de **PESSAC**
. Festival Image de Ville, **AIX EN PROVENCE**

2004 **LES CARNETS DE CLAIRE** de **Serge Lalou**, long métrage documentaire (76')

Chef monteuse : **Catherine Gouze**

Production : Zadig Production Diffusion : ARTE

. Visions du réel **NYON** (Suisse) – section Tendances

2004 **PARIS PERIPH** de **Richard Copans**, documentaire (50')

Chef monteuse : **Catherine Gouze**.

Production : Les Films d'Ici Diffusion : ARTE

2004 **QUOTIDIEN BAGDAD QUOTIDIEN** de **Romain Goupil**, feuilleton doc. (5x26')

Chef monteur : **Guy Lecorne**

Production : Les Poissons Volants Diffusion : ARTE

2003 **LA BIOLOGISTE, LE PRINCE ET LES LEMURIENS** de **Valéry Gaillard**, doc (50')

Chef monteuse : **Marie Quinton**

Production : Les Poissons Volants Diffusion : FRANCE 5

AUTEUR

2015 Lauréat de l'Aide à l'écriture du CNC (commission de décembre) pour un projet de film intitulé **Paris numéro 68, inventaire d'une ville**. Les Films d'Archi, Richard Copans.

2003 Auteur de **Chris Marker, au cœur des hommes, au-delà de l'utopie...**

Archives n°95, revue d'histoire du cinéma

Edition : Institut Jean Vigo (Perpignan) Parution : janvier 2004

REALISATEUR

2020 **TALE OF THE TAPE** Clip pour Get Open, groupe Hip hop à New-York ; le clip à base d'images d'archives est un montage vibrant en hommage à George Floyd et au mouvement Black Lives Matters. Production : Cypher Films

INTERVENANT

2012 Université Sorbonne Nouvelle « Master Documentaire » (Cours de Serge Lalou)

2012 Collaboration au stage « *copier pour créer* » dirigé par Robert Cantarella et Katell Djian dans le cadre d'une formation proposée par les Chantier Nomades (Toulouse)

2007 Superviser des exercices de réalisation d'élèves en deuxième année de la FEMIS (Cours de Bernard Mangiante)

FORMATIONS

2003 Formation *Pratique et esthétique du montage numérique sous AVID Xpress et Média Composer* sous la direction de Dominique Bertou et Sylvie Lhermenier à Altermedia (Saint-Denis)

2000/2002 Maîtrise en Arts du Spectacle Cinéma. Montpellier.
« *Le Cinéma militant en France. Entre les deux Mai 68-81 / Histoire, enjeux, Bilan* » Mention très bien avec les félicitations du jury – sous la direction de François Amy de la Bretèque

1995/96 Baccalauréat STT ACC : Science et Technologie du tertiaire, Comptabilité et Gestion ; option Action et Communication Commerciales. Poitiers.

Anglais : lu, parlé, écrit.

Notion d'Italien, Swahili.



2024 **DANS LA PEAU** de **Pascal Tessaud** (114')

SPIRIT AWARD du MEILLEUR LONG-MÉTRAGE au 27ème
BROOKLYN International Film Festival - Avant première mondiale (USA)
MEILLEUR LONG-MÉTRAGE au **BERLIN** Urban Film Festival
(Allemagne)
MEILLEUR LONG-MÉTRAGE au 5ème International Hip Hop Cinefest
de **ROME** (Italie)
MEILLEUR LONG-MÉTRAGE au East Village **NEW-YORK** Film Festival
(USA)
MEILLEUR LONG-MÉTRAGE et MEILLEURE REALISATION au Crown
Point International Film Festival de **CHICAGO** (USA)
MEILLEUR LONG-MÉTRAGE au Fest Cine Pedra Azul de **ESPIRITO
SANTO** (Brésil)
MEILLEUR COMEDIEN à l'International Film Festival de **ITAUNA**

(Brésil),

PRIX D'INTERPRETATION FEMININE au 4ème Festival International du Film Indépendant
de **CASABLANCA** (Maroc)

MEILLEUR SECOND ROLE FEMININ au 6ème **ROMA** Prisma Awards (Italie)

MEILLEURE COMEDIENNE et MEILLEUR LONG-METRAGE au **MONTPELLIER**
Independent Film Festival (France)

MEILLEUR LONG METRAGE SOCIAL et PRIX « ARTISTES DE L'ANNEE » au 6ème
CineFest **SAO JORGE** (Brésil)

MEILLEUR LONG-MÉTRAGE INDÉPENDANT au 6ème **NEW-YORK** Movie Awards (USA)

MEILLEUR REALISATEUR DE LONG-METRAGE au **LONDON** Frame International Film
Festival (UK)

MEILLEUR LONG-METRAGE, MEILLEUR COMEDIEN ET MEILLEURE COMPOSITION
MUSICALE au 9ème SMR13 Film Fest, **MARSEILLE** (France)

MEILLEUR FILM au Festival Mostra Livre de **SAO PAULO** (Brésil)

MEILLEUR FILM au **DETROIT** Trinity Film Festival (USA)

MEILLEUR FILM au **COMPTON** Hub's City Film Festival (USA)

MEILLEUR FILM DE DANSE au **LOS ANGELES** Stars Film Festival (USA)

MEILLEURE MUSIQUE DE FILM à l'Imago International Film Festival de **TERAMO** (Italie)

MENTION HONORABLE au **ATHENS** Art International Film Festival (Grèce)

MENTION HONORABLE au Greece International Film Festival d'**ATHENES** (Grèce)

- . Sélection Officielle au 35ème **FID MARSEILLE** (Avant-première française)
- . 29ème **FESPACO** (Burkina-Faso)
- . 12ème **CHOREOSCOPE BARCELONA** Dance film festival (Espagne)
- . Festival International Music et Cinema de **MARSEILLE** (Sélection Coup de cœur)
- . Collective Film Festival of **LONDON** (UK)
- . **URBAN** Film Festival de **DUMBEA** (Nouvelle Calédonie)
- . 9ème **MIAMI** Urban Film Festival (USA)
- . Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis à
ROMAINVILLE (France)
- . 29ème Festival Polar de **COGNAC** (France)
- . 12ème Festilag d'**ABIDJAN** (Côte d'Ivoire)
- . Film d'ouverture du **CINEPHIL** International Philosophy film festival
d'**HERAKLION** (Grèce)
- . Film de clôture aux Rencontres Cinématographiques du cinéma Panafricain et
francophone du Maryland **WASHINGTON DC** (USA)
- . **HIGHLANDS - CASHIERS** Film festival (USA)
- . 29ème **CAPRI HOLLYWOOD** International film festival (Italie)
- . Festival CINÉ REBELLE de **NANTERRE** (France)
- . 5ème **BANGUI** fait son cinéma (République Centrafrique)
- . **QUIBDO** African film festival (Colombie)
- . **KALAKARI** Film festival (India)
- . 5ème **ANATOLIA** International film festival (Turquie)
- . Festival International de l'Enfance et de la Jeunesse de **SOUSSE** (Tunisie)
- . 35ème Travelling de **RENNES** (France)
- . Festival En corps de **BORDEAUX** (France)
- . Festival Klap Klap de **NANCY** (France)
- . 22ème festival PAYSAGES DE CINEASTES de **CHATENAY MALABRY** (France)
- . Festival Zones Portuaires de **SAINT NAZAIRE** (France)
- . RTF Realtime International Film Fest. de **WORCESTER & BIRMINGHAM** (UK)

- . *DETOUR* Film festival **MARINHA GRANDE** (Portugal)
- . International Film Gala de **LONDON** (UK)
- . 1^{er} **ZINGUICHOR** International Film festival de Casamance (Sénégal)
- . FICA – Festival Internacional de Cine en Atequiza de **JALISCO** (Mexico)
- . CINESTESYA Film Festival de **PORTO** (Portugal)
- . CinemaKing International Film Festival de **DHAKA** (Bangladesh)
- . 2^{ème} Rencontres internationales du cinéma de **MARSEILLE**



2023 **STILL HERE** de Suranga Katugampala (94')

ARTEVIDEO AWARD au When East Meets West, **TRIESTE** (Italie)

- . Avant-première dans la section Alice nella città – Panorama Italia du 22^{ème} **ROME Film Fest** (Italie)
- . **TORINO** Film Lab (Italie)
- . 40th RAI FILM Festival, **BRISTOL** (UK)
- . 33^{ème} FESCAAL – Festival Cinema Africano Asia e Americana Latina, **MILAN** (Italie)



2020 **HOY** de Ricardo Bat'z (68')

PREMIOS PLATINO 2022 Prénomination aux “Oscars Ibéro-américain”
Catégorie **Meilleur long-métrage**
Catégorie **Meilleur premier long-métrage**
Catégorie **Meilleure photographie**

MEILLEUR LONG-MÉTRAGE au Festival Collateral 102 de **TURIN** (Italie)

MEILLEUR FILM LATINO AMERICAIN au **NEW JERSEY** Film Festival (USA)

MEILLEUR LONG-MÉTRAGE au Filmmaker Day de **TURIN** (Italie)

MENTION SPÉCIALE à l'Urban World HBO de **NEW YORK** (USA)

PRIX SPECIAL DU JURY aux 24^{ème} Rencontres du cinéma Sud-Américain de **MARSEILLE**

MENTION SPECIALE DU JURY JEUNE aux 24^{ème} Rencontres du cinéma Sud-Américain de **MARSEILLE** (France)

MEILLEURE REALISATION au **NEW YORK** International Film Festival IFFNY (USA)

BEST ENVIRONNEMENTAL / SOCIAL POLITICAL JUSTICE au Latino and Native American Film Festival de **NEW HAVEN** (USA)

- . *ICARO* Film Festival de **SAN SALVADOR** (Salvador)
- . Hip Hop Film Festival de **NEW YORK** (USA)
- . Hip Hop Cinefest de **ROME** (Italie)
- . BUEIFF - **BUENOS AIRES** International Film Festival (Argentine)
- . 16^{ème} **TRINIDAD Y TOBAGGO** film festival
- . 13^{ème} Ciclo de Cine Centro Americano de **Vienne** (Autriche)
- . 7^{ème} **SAN JOSE** International Films Awards (Costa Rica)
- . 8^{ème} Festival Ciné Con Riesgo de **BUENOS AIRES** (Argentine)
- . **SAVONA** international film festival (Italie)
- . Festival Stuff MX Film Festival de **MEXICO** (Mexique)
- . NOLLYWOOD International film festival de **TORONTO** (Canada)
- . Festival Construir Cine de **BUENOS AIRES** (Argentine)
- . 8^{ème} Festival Internacional del film de **BAYAMON** (Puerto Rico)



2014 **BROOKLYN** de Pascal Tessaud (82')

22^{ème} FESTIVAL DE CANNES sélection ACID

MEILLEUR LONG-METRAGE au GoldenSneakers Hip Hop Film Festival de **HAMBOURG** (Allemagne)

GRAND PRIX au 14^{ème} Festival International Music & cinéma d'**AUBAGNE** (France)

MEILLEUR LONG-METRAGE au Hip Hop CineFest de **ROME** (Italie)

MEILLEUR FILM ÉTRANGER et PRIX DE LA MEILLEURE COMEDIENNE au Hip Hop Film Festival de **NEW-YORK** (USA)

MEILLEUR FILM ÉTRANGER au Urban Film Festival de **MIAMI** (USA)

PRIX D'INTERPRÉTATION et MENTION SPÉCIALE DU JURY au 19^{ème} **MILANO** Film Festival (Italie)

PRIX DES COLLÈGES au 25^{ème} Festival Ciné Junior 94 (France)

COUP DE COEUR NATIONAL de la Fédération Française des MJC (France)

MEILLEUR FILM INTERNATIONAL et MEILLEURE COMEDIENNE au Festival RIFF de **PORT HARCOURT** (Nigéria)

MEILLEUR LONG METRAGE au Reel Rythm Music & Film Festival de **KILLEN** (USA)

- . 10^{ème} *Colcoa* (City of Light/City of Angel) Los Angeles (USA)
- . 18^{ème} **NEW YORK URBAN WORLD HBO** Film Festival (USA)
- . 36^{ème} Festival International Cine Nuevo Latino Americano de **la HABANA** (CUBA)
- . Festival de **MILL VALLEY** (USA)
- . 10^{ème} Black Cinéma de **MONTREAL** et **TORONTO** (Canada)
- . 15^{ème} Festival International du Film de **RIO DE JANEIRO** (Brésil)
- . Festival du film français d'**ATHENES** (Grèce)
- . Fête du cinéma français de **LISBONNE, FARO, COIMBRA** (Portugal)
- . Festival CineFrance de **BELO HORIZONTE** et **RIO DE JANEIRO** (Brésil)
- . 18^{ème} Black Nights de **TALLINN** (Estonie)
- . Cinémathèque de **TANGER** (Maroc)
- . 38^{ème} Festival International du Film de **GOTEBORG** (Suède)
- . 10^{ème} Festa2H de **DAKAR** (Sénégal)
- . 31^{ème} Festival du film francophone de **TUBINGEN-STUTTGART** (Allemagne)
- . Ciclo Francia Inedita à **BILBOARTE** (Espagne)
- . 1^{er} Da Bounce Film Festival d'**AMSTERDAM** (Hollande)
- . British Urban Film Festival de **LONDON** (UK)
- . **SEOUL** International Aguape film Festival (Corée du Sud)
- . **MIAMI** Urban Film Festival (USA),
- . 11^{ème} **COLOGNE** See the Sound Festival (Allemagne)
- . 11^{ème} **BUCAREST** International Film Festival (Roumanie)
- . Festival de **PATRAS** (Grèce)
- . **ISTANBUL** programmation « We rule the streets » Musée Pera (Turquie)
- . 50^{ème} journées de **SOLEURE** (Suisse)
- . 23^{ème} **CROSSING EUROPE** Film Festival de **LINZ** (Autriche),
- . 14^{ème} Festival de **TRINIDAD ET TOBAGO**
- . CINE SOUL TRAIN de **SACRAMENTO** (USA)
- . Festilag d'**ABIDJAN** (Côte d'Ivoire)
- . 36^{ème} Travelling Film Festival de **RENNES** (France)
- . Festival du Film de **SAINT PAUL TROIS CHATEAUX** (France)
- . Les **PEPITES DU CINEMA** de Saint Ouen (France)
- . 16^{ème} Festival du film Européen **CINESSONNE** (France)
- . 33^{ème} Festival Cinéma Itinérances d'**ALES** (France)
- . 23^{ème} Festival du Film de **SARLAT** (France)
- . 9^{ème} CinéBanlieue de **SAINT-DENIS** (France)
- . Festival Diversité de **MONTBELIARD** (France)
- . 38^{ème} Festival de **DOUARNENEZ** (France)
- . Festival Ile(s) de la **REUNION** (France)
- . 20^{ème} **URBAN** Film Festival de **PARIS** (France)



2023 **LA MECANIQUE DES CHOSES** de **Alessandra Celesia** (101')

EWA RECOGNITION AWARD au When East Meets West, **TRIESTE** (Italie)
MEILLEURE PHOTOGRAPHIE au **ROME** International Documentary Festival (Italie)

- . États généraux du film documentaire de **LUSSAS** - Expériences du regard (France)
- . 41^{ème} **TORINO** Film Festival (Italie)
- . 31st Sguardi Altrove Film Festival, **MILAN** (Italie)
- . **LES ARCS** – Work in Progress 2021 (France)



2022 **ETERNAL SKY** de **Debra Kellner** (108')

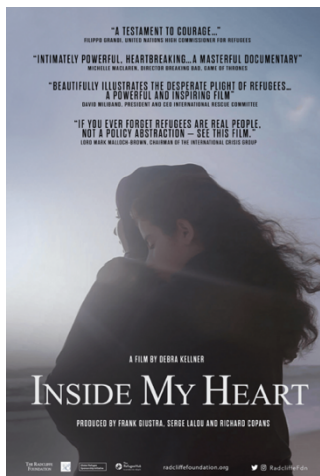
MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE au **VANCOUVER** International Movie Awards

MEILLEUR FILM au **TORONTO** Independent Film Festival of Cift

MEILLEURE REALISATRICE à l'**AUSTIN** International Art Festival

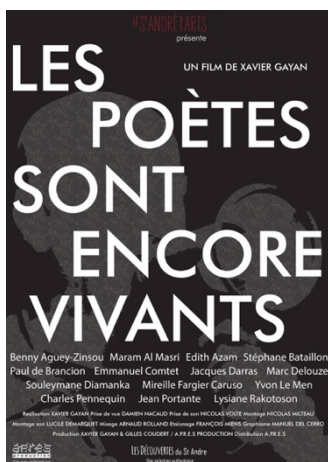
MEILLEURE PRODUCTRICE au **TORONTO** International Women Film Festival

- . **MADRID** Film Awards – MADFA
- . **LONDON** International Filmmakers Festival



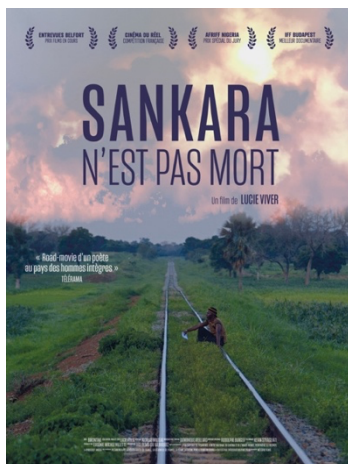
2018 **INSIDE MY HEART** de **Debra Kellner** (70')

- . **VANCOUVER** International Film Festival (Canada)
- . **SXSW** - South by Southwest EDU à **AUSTIN** (USA)
- . **FIFF** - Festival International du Film francophone de **NAMUR** (Belgique)
- . **SALT SPRING** Festival (Canada)
- . **UNHCR** Screening **LONDON** (UK)
- . Bertha DocHouse, Refugee Week of **LONDON** (UK)



2017 **LES POETES SONT ENCORE VIVANTS** de **Xavier Gayan** (72')

- . Sélection Les pépites du documentaires – 3 mois sur le site **MEDIAPART**
- . Images en Bibliothèque – Soutien de la Commission nationale de sélection des Médiathèques
- . 11^{ème} Rencontre du Film d'Art de **SAINT GAUDENS** (France - 2024)
- . Festival Moins les murs à **HAGETMAU**
- . Festival Ritournelle à **BORDEAUX**
- . 20^{ème} Edition des Printemps des Poètes – projection au Havre, Nice, Lille, Malestroit, Evry, Neuilly sur Marne et Lorient
- . Festival Des courts en hivers à Sotta, près de **PORTO-VECCHIO**



2017 **SANKARA N'EST PAS MORT** de **Lucie Viver** (109')

Sélection « Projets en cours » aux RENCONTRES DU CINEMA
DOCUMENTAIRE 2018 – Journée Professionnelle – **MONTREUIL**

PRIX « FILM EN COURS » Festival Entrevues de **BELFORT** (aide à la postproduction)

JOHN MARSHALL AWARDS for documentary ethnographic media,
CAMDEM IFF (USA)

PRIX SPECIAL DU JURY à l'AFRIFF – African International Film Festival,
LAGOS (Nigeria)

MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE au **BUDAPEST IFF** (Hongrie)

MEILLEURE REALISATION DOCUMENTAIRE au Festival Internacional
de Cine Austral, **CORDOBA** (Argentine)

MENTION SPECIALE au TAMIL NADU Independent Film Festival (Inde)

MENTION SPECIALE DU JURY DOKer Festival International du Film

Documentaire de **MOSCOU** 2020 (Russie)

PREMIER PRIX "BREAKING BOUNDARIES" RHODE ISLAND Film Festival, **NEWPORT**
(USA)

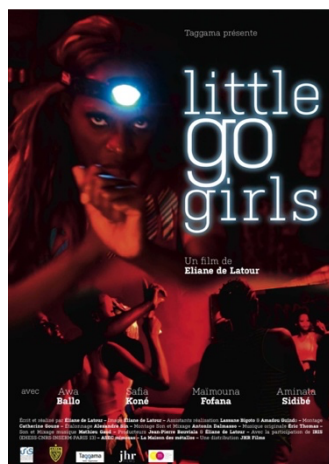
PRIX DU DOCUMENTAIRE D'HISTOIRE au **BENIN** City Film Festival (Nigeria)

- . *Compétition Française au Cinéma du réel à **PARIS** – Avant-première mondiale (France)*
- . *FIDADOC – Festival International du Film Documentaire d'**AGADIR** (Maroc)*
- . *Les Écrans Documentaires – Compétition premiers films – **ARCUEIL** (France)*
- . *DOK **LEIPZIG** (Allemagne)*
- . *MIDBO de **BOGOTA** (Colombie)*
- . *Augen Blicke Afrika de **HAMBOURG** (Allemagne)*
- . *Festival Étonnants Voyageurs de **SAINT-MALO** (France)*
- . *Festival International du Cinéma Francophone en Acadie **MONCTON** (Canada)*
- . *Les rencontres de Cinesonne à **DOURDAN** (France)*
- . *Out of Africa International Film Festival **NAIROBI** (Kenya)*
- . *Festival Film Dokumenter **YOGYAKARTA** (Indonésie)*
- . *Ciné Droit Libre de **OUAGADOUGOU** (Burkina-Faso)*
- . *FECISLA **CARTHAGENE** (Colombie)*
- . ***ORURO** Film Festival (Bolivie)*
- . ***GÖTEBORG** Film Festival (Suède)*
- . *Global Film Festival de **SAINT-DOMINIQUE** (République Dominicaine)*
- . *Big Sky Documentary Film Festival de **MISSOULA** (USA)*
- . *Festival EthnoCineca **VIENNE** (Autriche)*
- . *25ème festival Chrétien du Cinéma de **MONTPELLIER** (France)*
- . *Festival de cine hecho por mujeres y disidencias à **CONCEPCION** (Chili)*
- . *Festival du Film de **FONTENAY-LE-COMTE** (France)*
- . *Ethnocineca festival international du film documentaire de **VIENNE** (Autriche)*
- . *DOXA Documentary Film Festival de **VANCOUVER** (Canada)*
- . ***PELOPONNISOS** International Doc Film Festival (Grèce)*
- . *Festival Nazionale del Cinema di **BENEVENTO** (Italie)*
- . *Visions of the Black Experience de **SARASOTA** (USA)*
- . *Virginia Dares Cinematic Arts Awards "For decolonizing" (USA)*
- . *FIPADOC – SCAM-SACEM "En avant la musique !" à **BIARRITZ** (France)*
- . *Muestra de Cine Africano "Mirrors and Mirages" à **BUENOS AIRES** (Argentine)*
- . *Festival International du Cinéma Numérique de **COTONOU** (Bénin)*
- . *Liberation doc film festival de **DACCA** (Bangladesh)*
- . *FCAT – Festival de Cine Africano **TARIFA-TANGER** (Espagne)*
- . *Festival Cap aux Bords de **SAINTE-LIVRADE** (France)*
- . *FÊTE DE L'HUMANITÉ • Paris*
- . *Festival international du film documentaire de **SAINT-LOUIS** (Sénégal)*
- . *13^{ème} Festival du Film Documentaire – Corsicadoc d'**AJACCIO** (France)*
- . *Lumières d'Afrique de **BESANÇON** (France)*
- . *Festival du film indépendant de **TRUJILLO** (Pérou)*
- . *15 Oct. 1987 Commemoration – Panafrikan Network For Peace, Democracy and Development à **NIAMEY** (NIGER) et à **PARTHENAY** (France)*
- . *Black International Cinema - "A complexion change" **BERLIN** (Allemagne)*
- . *Festival "Poésies & davantage" d'**ALENÇON** (France)*
- . *Muestra independiente audiovisual de **XALISCO** (Mexique)*
- . *Muestra de cine - "Mujeres en Escena" à **MALAGA** (Espagne)*
- . *Sardar Vallabhbhai Patel IFF à **SURAT** (Inde)*
- . *Panorama Internacional Coisa de cinema à **SALVADOR** (Brésil)*
- . ***NEW YORK** African film Festival (USA)*



2016 **ATHÈNES, RHAPSODIE** de Antoine Danis (78')

- . Compétition Internationale – Festival Entrevue de **BELFORT** (France)
- . États généraux du film documentaire de **LUSSAS** (France)
- . Medfilm **ROME** (Italie)
- . Les Écrans Documentaires – Compétition premiers films – **ARCUEIL** (France)
- . Festival du Film sur l'Éducation à **EVREUX** (France)
- . 16^{ème} Festival du Film Documentaire de **VILLEDIEU-LES-POÊLES** (France)
- . Sélection Cinécran Mois du Film Documentaire - **SARZEAU** (France)
- . 9^{ème} Festival La Première Fois de **MARSEILLE** (France)
- . Doc doc doc entrez ! (France)
- . Projection au KET de **ATHÈNES** (Grèce)
- . Festival Après Varan **PARIS** (France)
- . Festival Image de Ville à **MARSEILLE** rencontre-débat « Que signifie changer le monde ? » entre Alain Badiou et Antoine Danis (France)



2015 **LITTLE GO GIRLS** de Eliane de Latour (92')

GRAND PRIX du Festival International de **VERONE** (Italie)
MENTION SPECIALE au Festival Regards sur le cinéma du monde à **PARIS**

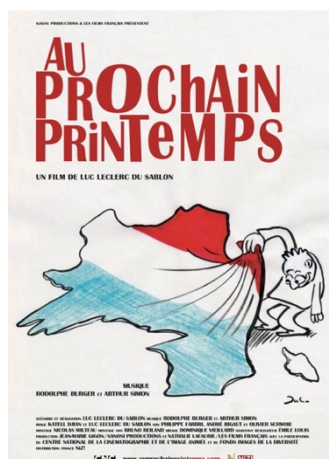
- . Vision du Réel à **NYON** (Suisse)
- . États généraux du film documentaire de **LUSSAS** (France)
- . DOXA Documentary Film Festival de **VANCOUVER** (Canada)
- . Festival Traces de vies à **CLERMONT-FERRAND** (France)
- . Festival du Film de Chercheur de **NANCY** (France)
- . 16^{ème} Rencontre International Sciences et Cinéma de **MARSEILLE** (France)
- . Images en Bibliothèque – Soutien de la Commission nationale de sélection des Médiathèques
- . Festival Ciné 32 à **AUCH** (France)
- . 39^e Festival International de films des femmes de **CRETEIL** (France)



2012 **EN VÉRITÉ, JE VOUS LE DIS. CONVERSATION AVEC ROBERT GUÉDIGUIAN** de Richard Copans (98')

Avant-Première à la Cinémathèque de Paris à l'occasion de la rétrospective
« Robert Guédiguian, cinéaste de quartier » en Février 2013

- . Festival du Film de **GÖTEBORG** (Suède)



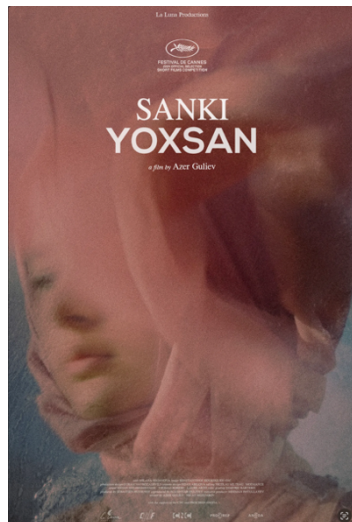
2012 **AU PROCHAIN PRINTEMPS** de Luc Leclerc du Sablon (104')

GRAND PRIX Festival cinéma et politique **TOURS**
. États généraux du documentaire, **LUSSAS** (France)



2002 **PLACE DE LA REPUBLIQUE TRENTE ANS PLUS TARD** de Xavier Gayan (94')

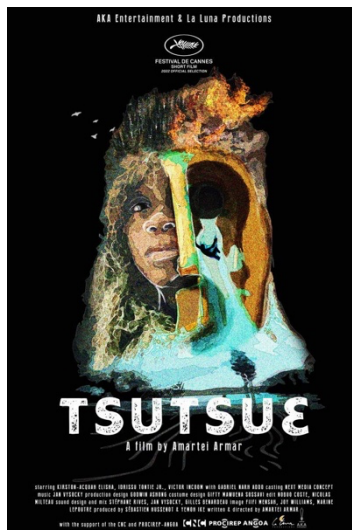
- . Festival Bobines Sociales à **PARIS** (France)
- . L'art en bobine à **CLERMONT-L'HERAULT** (France)
- . Festival Premier Plans à **ANGERS** – Section Forumdoc' « Hommage à Louis Malle » (France) 2006



2024 **SANKI YOXSAN** de Azer Guliev (15')

32^{ème} FESTIVAL DE CANNES – compétition officielle

- . **SARAJEVO** Film Festival
- . RIIFF - Rhode Island International Film Festival à **NEWPORT** (USA)
- . Festival Tous Courts d'**AIX-EN-PROVENCE**
- . Indie Shorts Awards **CANNES**
- . InCuff – Indigenous Culture Film Festival de **DENIZLI** (Turquie)
- . BIFF – Braziers International Film Festival à **WALLINGFORD** (UK)
- . BIFF Italy Edition (Italie)
- . DreamLandes Festival de **HOSSEGOR** (France)
- . Festival International Signes de nuit de **BANGKOK** (Thaïlande)
- . Mirada Corta Short Film Festival à **MEXICO** (Mexique)
- . Cap Spartel Short Film Festival, **TANGER** (Maroc)
- . XII International Youth Film Forum “Umut” à **BISHKEK** (Kirghizistan)
- . FilmFest **DRESDE** (Allemagne)
- . 37th Short Film Festival **TRONDHEIM** (Norvège)
- . **BASTAU** International Film Festival (Kazakhstan)



2022 **TSUTSUE** de Amartei Armar (15')

30^{ème} FESTIVAL DE CANNES – compétition officielle

SELECTION OFFICIELLE CESARS DES COURTS METRAGES DE FICTION 2023

- PRIX DE L'ETALON DE BRONZE au FESPACO de **OUAGADOUGOU** (Burkina Faso)
- MENTION SPECIALE DU JURY au Festival International du Film court-métrage de **CLERMONT-FERRAND**
- PRIX SPECIAL DU JURY au Curta Cinema (Brésil)
- PRIX DU MEILLEUR COURT METRAGE ENVIRONNEMENTAL au 6e Festival international du film Life After Oil (Italie)
- PRIX DU MEILLEUR COURT METRAGE INTERNATIONAL au Panorama International Coisa de Cinema (Brésil)
- PRIX DU MEILLEUR ENSEMBLE D'ACTEURS à l'Indie Shorts Awards **CANNES**

Madagascourt Film festival (Madagascar)

- . **DAKAR** Court (Sénégal)
- . MIFF – **MELBOURNE** International film Festival (Australie)
- . **LEEDS** International Film Festival (UK)
- . **ALCINE** (Espagne)
- . InterFilm de **BERLIN** (Allemagne)
- . Festival des cinémas d'Afrique du pays d'**APT** (France)
- . Festival international du film de **CHICAGO** (USA)
- . Festival du court métrage Interfilm de **BERLIN** (Allemagne)
- . Urbanworld Film Festival de **NEW-YORK** (USA)



2021 **MERLICH MERLICH** de Hannil Ghilas (15')

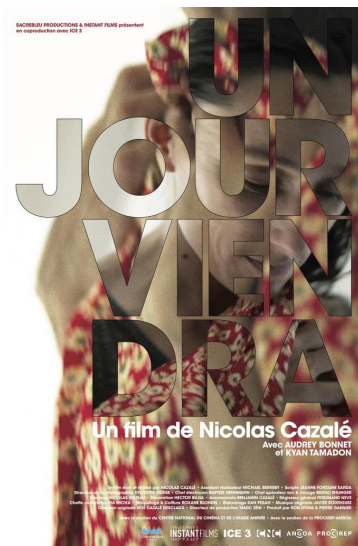
MEILLEUR FILM au REAL TO REEL Global Youth Film Festival de **LOS ANGELES** (USA)
 GRAND PRIX MEILLEURE FICTION au 18^{ème} URBAN Films Festival de **PARIS**, Dotation CNC Bien ou Bien prod (France)
 GRAND PRIX MEILLEUR COURT METRAGE au 2eme HIP HOP CINE FEST de **ROMA** (Italie)
 PRIX DU JURY au Festival del Cinema africano di **VERONA** (Italie)
 MENTION SPECIALE COMEDIEN au Festival Vues d'Afrique de **MONTREAL** (Canada)
 MEILLEUR FILM ETUDIANT au **IBADAN** film Festival (Nigéria)
 MEILLEUR COMEDIEN ENFANT au **IBADAN** film Festival (Nigéria)
 PRIX COUP DE CŒUR DU JURY à la semaine du court de **MONTPELLIER** (France)
 MENTION HONORABLE au Student World Impact film fest **NEW**

JERSEY (USA)

MENTION HONORABLE au Festival VARSITY FILM EXPO à **LUSAKA** (Zambie)

MENTION HONORABLE au **VANCOUVER** Black Film Festival 2021 (Canada)

- . 25^{ème} **COLCOA** de **LOS ANGELES**
- . Francophone Short Films in **HARLEM** au Maisles Documentary Center
- . HIP HOP Film Festival de **NEW YORK**
- . 2eme Festival « Les Chichas de la pensée » au **CENTRE POMPIDOU** de **PARIS**
- . BUEIFF de **BUENOS AIRES** (Argentina)
- . Rencontres cinématographiques de **BEJALA** (Algérie)
- . REAL TO REALITY Film festival de **JOHANNESBOURG** (Afrique du Sud)
- . RAPID LION the South African international film festival de **JOHANNESBOURG** (Afrique du Sud)
- . 1^{er} Clapperboard Golden Film Festival de **SAO PAULO** (Brésil)
- . **EKURHULENI** International film festival (Afrique du Sud)
- . Festival internacional Panafricano de **LUANDA** (Angola)
- . **AFROBRIX** film festival de **BRESCIA** (Italia)
- . **MEIHODO** International Youth film Festival (Japon)
- . 14eme ROTARY Short film festival (Turquie)
- . First-Time Filmmakers Sessions Lift Off Global Network de **PINEWOOD** (UK)
- . 10^{ème} Independent Film Festival & Serie on Youtube d'**ATHENES** (Grèce)
- . ONE EARTH Awards de **BANGALORE** (India)
- . Festival del cinema de **CEFALU** (Italia)
- . Festival **REBENTOS** Young directors sessions (Portugal)
- . The Hollywood Guerrilla Film Festival de **LOS ANGELES** (USA)
- . **SUSSEX** International film festival
- . **DJAFORGO** International Film Festival (Cap Vert)
- . **FANKEENNA** International film festival (SOMALIE)
- . 2ème Festival Educational Film Festival EDUKINO de **VARSOVIE**
- . **KALAKARI** Film Festival (Inde)
- . The Four River film festival de **KARLOVAC** (Croatie)
- . MADANI Film Festival de **DJAKARTA** (Indonésie)
- . Festival internacional Festival du cinéma africain Al Anwar de **RABAH** (Maroc)
- . Festival international « Cinema and You » de **MARIOUPOL** (Ukraine)
- . **HUNTINGTON BEACH** Cultural Film festival (USA)
- . Terre da film festival de **CANELLI** (Italia)
- . 23^{ème} Festival International Music & Cinéma de **MARSEILLE**
- . 14^{ème} CINEBANLIEUE de **SAINT-DENIS**
- . CHILDREN CARE International Film Festival de **PARIS**
- . **HALLNAYWOOD** Film festival
- . Cinémathèque Jean Vigo de **PERPIGNAN**
- . HIP HOP Non Stop de **MARSEILLE**
- . **BUENOS AIRES** Indie Shorts Awards (Argentina)
- . **KALABURAGI** International film festival (Inde)
- . Mangalia Youth de **BUCAREST** (Roumanie)
- . 24 International film festival de **DURBAN** (Afrique du Sud)
- . Napier Student film festival d'**EDIMBOURG** (Ecosse)
- . **AHMEDABAN** International film festival (India)
- . 5ème **LAHORE** international film festival (India)
- . UNDER DOG film festival de **WOLFSBURG** (Allemagne)
- . **MANGALIA** Youth film festival (Roumanie)
- . Watch Out de **TETOVO** (Macédoine)
- . **MALABO** International music & film festival (Guinée équatorienne)
- . **MEADOWS HILL** short film festival (Pologne)



2021 *UN JOUR VIENDRA* de Nicolas Cazalé (28')

BEST FICTION SHORT American Golden Picture International Film Festival, **JACKSONVILLE** (USA)
 BEST SHORT FILM Indie Movies Spark **UTRECHT** (Pays-Bas)
 AWARD WINNER au **TOKYO** International Film Festival (Japon)
 AWARD WINNER au White Unicorn International Film Festival, **CALCUTTA** (Inde)
 BEST DIRECTOR au 7th Art Independent International Film Festival, **KERALA** (Inde)
 BEST SHORT FILM au **BRUSSELS** Capital Film Festival (Bruxelles)
 GOLD AWARD au **MILAN** Gold Awards (Italie)
 BEST SHORT FILM au **PARIS** Film Awards (France)
 BEST DRAMA SHORT au **ROME** International Movie Awards (Italie)
 HONORABLE MENTION au Robinson Film Awards de **POGGIOMARINO** (Italie)
 BEST INTERNATIONAL SHORT FILM au Mokkho International Film Festival de **PONDICHERRY** (Inde)

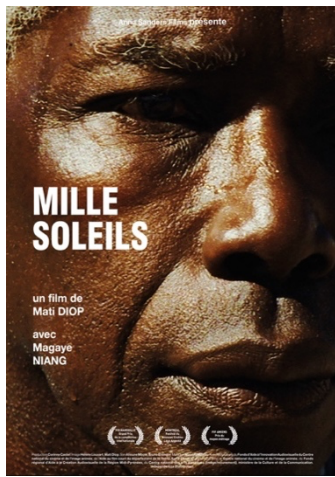
GOLD AWARD DRAMA au Hollywood Gold Awards de **LOS ANGELES** (USA)
 HONORABLE MENTION DRAMA au **NEW-YORK** Movie Awards (USA)
 BEST SOUND au **ROME** Prisma Independent Film Awards (Italie)
 BEST LEADING ACTRESS au **ROME** Prisma Independent Film Awards (Italie)
 BEST INTERNATIONAL SHORT FILM au Rameshwarm International Film Festival de **GOA** (Inde)
 AWARD WINNER au Eastern Europe International Movie Awards à **IZMIR** (Turquie)

- . 23^{ème} Festival International Music & Cinema de **MARSEILLE**
- . **ROMA** Prisma Film Award
- . **AI** International Film Festival à **LOS ANGELES** (USA)
- . **FLORENCE** Film Awards (Italie)
- . Malta Film Festival à **VALETTA** (Malte)
- . 8 and Halfilm Awards de **FLORENCE** (Italie)
- . **NEW YORK** Flash Film Festival (USA)
- . Nicomedia International Film Awards à **IZMIT** (Turquie)
- . Children Short Film Festival à **TREDEGAR** (UK)
- . Best Actress Nomination au Long Story Story Shorts à **RAMNICU-VALCEA** (Roumanie)
- . The Paus Premieres Festival de **MANCHESTER** (UK)
- . Feel The Reel International Film Festival à **GLASGOW** (UK)
- . Finalist - **STOCKHOLM** City Film Festival (Suède)
- . **AUSTIN** Lift-Off Film Festival (USA)
- . **TAIWAN** International Short Film Festival (Taiwan)
- . **VENEZIA** Shorts (Italie/Italy)
- . Mental Health, Arts and Film Festival de **GLASGOW** (UK)



2015 *ROXANE* de Alexandre Zeff (22')

PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE au festival international **MC MURRAY** (Canada)



2013 **MILLE SOLEILS** de **Mati Diop** (45')

MENTION SPECIALE du Groupement National des Cinémas de Recherche

NOMINÉ AU PRIX LOUIS DELLUC DU PREMIER FILM

GRAND PRIX de la Compétition internationale au 24^{ème} FID **MARSEILLE**

GRAND PRIX du Court Métrage IndieLisboa - **LISBONNE** (Portugal)

PRIX DU LOUP ARGENTE au Festival du nouveau cinéma de **MONTREAL** (Canada)

BEST DOCUMENTARY FILM au African Film Festival of **CORDOBA** (Espagne)

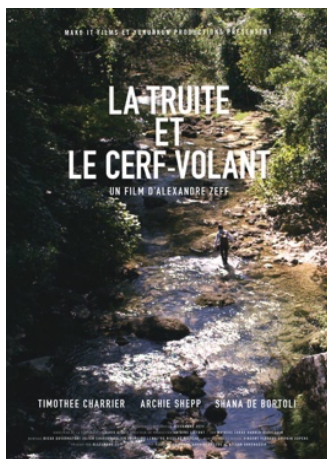
PRIX DU MOYEN METRAGE au Festival International du film d'**AMIENS** (France)

CITY OF GENEVA'S CRITICS' PRIZE au Black Movie Film Festival de

GENEVE (Suisse)

GRAND PRIX SÉLECTION INTERNATIONALE au Festival **ANN ARBOR** (USA)

- . Festival du cinéma de **BRIVE** (France)
- . Journée Cinématographique de **CARTHAGE** (Egypte)
- . **PORTO** Post doc. (Portugal)
- . Festival Zones Portuaires de **SAINT NAZAIRE** (France)
- . 30^{ème} **TORINO** Film Festival (Italie)
- . 51^{ème} **VIENNALE** – **VIENNA** International Film Festival (Autriche)
- . FCAT - Festival de Cine Africano de **TARIFA** Tanger (Espagne)
- . FEMA – Festival International du Film de **LA ROCHELLE** (France)
- . Festival EDOC à **CUENCA** (Équateur)
- . **LIMA** indépendante festival de cine (Pérou)
- . Festival i. de **LAS PALMAS** de gran canaria (Espagne)
- . Festival mexican distrital de **MEXICO** (Mexique)
- . Kino Otok Film Festival à **IZOLA** (Slovénie)
- . 16th Festival international de **JEONJU** (Corée)
- . Midnight sun film festival de **SODANKYLÄ** (Norvège)
- . Festival image et vie de **DAKAR** (Sénégal)
- . Lutins du court métrage de **CAEN** (France)
- . Festival écrans noirs de **YAOUNDE** (Cameroun)
- . **TRAVERSE CITY** film festival (USA)
- . **MELBOURNE** International Film Festival (Australie)
- . **DOKUFEST** de **PRIZREN** (Kosovo)
- . Rencontres Cinématographiques de **BÉJAÏA** (Algérie)
- . Festival Cinemigrante de **BUENOS AIRES** (Argentine)
- . **TAÏWANN** Documentary Festival (Taïwan)
- . **LEIDEN** Film Festival (Pays-Bas)
- . Festival De Cinéma Du **CAIRE** (Egypte)
- . Festival Afrikamera de **BERLIN** (Allemagne)
- . **HOUSTON** Cinema Arts Festival (USA)
- . **LJUBLJANA** Film Festival (Slovénie)
- . Journées Cinématographiques De **CARTHAGE** (Tunisie)
- . Festival international du film de **VALDIVIA** (Chili)
- . 17th IndieLisboa de **LISBONNE** (Portugal, 2020)
- . Le Festival du Sud à **ARLES** (France, 2022)
- . Festival Grands Larges à **PORT-DE-BOUC** (France, 2023)



2012 **LA TRUITE ET LE CERF-VOLANT** de **Alexandre Zeff** (21')

- . Compétition au 18^{ème} Festival International de **CONTIS** (France)
- . Festival national du film à **HYERES**

2010 **BIG IN VIETNAM** de **Mati Diop** (35')

TIGRE D'OR du Festival International du film de **ROTTERDAM** (Pays-Bas)

- . Compétition internationale **FID MARSEILLE**
- . **BFI** – **LONDON** Film Festival – section « Open Doors » (UK)
- . **Curta Kinoforum** de **SÃO PAULO** (Brésil)
- . 12ème **FPS** – Inter. Experimental Film and Video Festival de **ZAGREB** (Croatie)
- . **Zinebi** - Festival international du cinéma documentaire et du court métrage à **BILBAO** (Espagne)
- . Film Festival **FICUNAM** de **MEXICO** (Mexique)
- . Harvard Film Archive à **NEW-YORK** (USA) 2015
- . 17th **IndieLisboa** de **LISBONNE** (Portugal, 2020)
- . Festival image forum **TOKYO**
- . **Courtisane festival** Belgique de **GAND** (Belgique)
- . **Onion city experimental film and video festival** de **CHICAGO** (USA)
- . Festival du film de **LONDRES** (UK)
- . Festival international du film de mobile new horizons de **WROCLAW** (Pologne)
- . Festival « int' i film festival zinebi » à **BILBAO** (Espagne)
- . Festival international du film de **TORONTO** (USA)
- . Festival osian's cinefan film de **NEW DELHI** (Inde)
- . Festival first look- astoria museum of the moving image de **NEW-YORK** (USA)
- . Festival du film de **VENDOME** (France)
- . Festival international du film de **VALDIVIA** (Chili)
- . Festival international du court métrage de **KIEV** (ukraine)
- . **VIENNALE** - **VIENNA** International Film Festival (Autriche, 2025)
- . Broadcast at Museum of Fine Arts of **BOSTON** (USA)
- . Braodcast at California Institute of the Arts School de **LOS ANGELES** (USA)
- . broadcast at UC **BERKELEY** Art Museum and Pacific Film Archive (USA)

2010 **L'ANNEE DU TIGRE** de **Lucie Viver** (15')

- . Festival **SAINT PETERSBURG** – section Saisons Parisiennes
- . Festival Chrétien du Cinéma de **MONTPELLIER**
- . Festival Le court nous tient à l'**ILE-SAINT-DENIS**

2007 **MAMAN** de **Lucie Viver** (9')

- . Film en compétition aux Rencontres cinématographiques de **DIGNE LES BAINS**
- . Festival Ciné Banlieues à **SAINT DENIS**
- . Festival Chrétien du Cinéma de **MONTPELLIER**
- . Festival Courts devant à **PARIS**



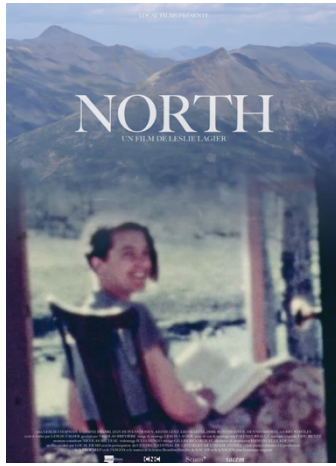
2020 **COME IL BIANCO** de **Alessandra Celesia** (20')

SELECTION AUX CESAR 2022 - court métrage documentaire

PRIX DE LA CREATION au Festival Traces de vies de **CLERMONT FERRAND**

PRIX DES ETUDIANTS au Festival Phare à **ARLES**

- . **FID MARSEILLE** (France)
- . Festival Film Femmes méditerranée de **MARSEILLE** (France)
- . Festival du Film Court de **VILLEURBANNE** (France)
- . Festival du Film Court de **OUROUX-EN-MORVAN** (France)
- . Aux écrans du réel – **LE MANS** (France)
- . Festival du film de PortoBello à **LONDRES** (UK)
- . Festival du Film d'Éducation à **EVREUX** (France)
- . Festival International du Documentaire « FrontDoc » – **AOSTE** (Italie)
- . Festival International du Court Métrage « Magma » à **ACIREALE** (Italie)
- . **TORINO** Underground CineFest (Italie) 2022
- . Festival du Film Social de **PERUGIA** (Italie) 2022

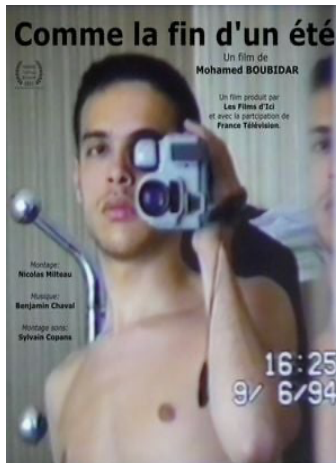


2019 **NORTH** de Leslie Lagier (48')

PRIX DU SCENARIO au Festival du cinéma de Brive – Rencontre du moyen métrage

PRIX DU NIGHT AWARD au Festival Signes de nuit à Paris

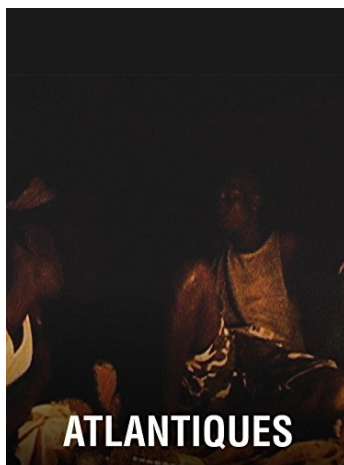
- . IDFA - International documentary film Festival **AMSTERDAM** (Pays-Bas) – compétition internationale – première mondiale
- . États généraux du film documentaire de **LUSSAS** - première française
- . Aux écrans du réel **LE MANS**
- . Rhode Island International Film Festival à **NEWPORT** (USA)
- . TIFF **TROMSO** International Film Festival (Norvège)
- . DokumentART de **NEUBRANDENBURG** (Allemagne)
- . **TRENTO** Film Festival (Italie)
- . **CAMDEN** International Film Festival (USA)
- . BIFED à **BOZCAADA** (Turquie)
- . MiradasDoc à **GUIA DE ISORA** (Espagne)
- . Les Inattendus de **LYON** (France)
- . Rencontre Ciné Nature (France)
- . FLIMM à **PARIS** (France)
- . Festival du Film International Nature et environnement de **GRENOBLE** (France)



2021 **COMME LA FIN DE L'ETE** de Mohamed Boubidar (53')

PRIX DE LA MEILLEURE PREMIERE ŒUVRE au Fidadoc à **AGADIR** (Maroc)

- . Festival National du Film de **TANGER** (Maroc)



2009 **ATLANTIQUES** de Mati Diop (15')

LABEL OIF – Organisation Internationale de la Francophonie

MENTION SPECIALE DU PRIX LOUIS MARCORELLES au Festival du Cinéma du Réel à **PARIS** (France)

TIGRE D'OR du festival du film de **ROTTERDAM** (Pays-Bas)

SECOND PRIX au Festival Media City de **ONTARIO** (Canada)

NO VIOLENCE AWARD / Festival **ANN ARBOR** (USA)

- . Festival EntreVues de **BELFORT** (France, 2009)
- . Festival international du film documentaire Corsica doc à **AJACCIO** (France)
- . Festival international Curta Cinema de **RIO DE JANEIRO** (2009)
- . Festival films de femmes de **CRETEIL** (France, 2010)
- . Biennale d'art contemporain de **RENNES** (France, 2010)
- . **BRADFORD** International Film Festival (UK)
- . 20^{ème} Festival du Cinéma Africain, d'Asie et d'Amérique Latine de **MILAN** (Italie)
- . Festival de Films de Femmes de **CRÉTEIL** (France)
- . Festival Songes d'une Nuit DV de **SAINT-DENIS** (France)
- . Ateliers de **RENNES** – Biennale d'art Contemporain (France)
- . Festival Courtisane de **GAND** (Belgique)
- . **LILLE** Art Fair (France)
- . Festival d'**OBERHAUSEN** (Allemagne)

- . *Flare – Beaux-Arts de* **MONTPELLIER** (France)
- . « *Fenêtre sur le Court Métrage Contemporain* » à la Cinémathèque Française de **PARIS** (France)
- . *Media City Film Festival de* **WINDSOR** (Canada)
- . *Beach Festival du Documentaire de* **KRIBI** (Cameroun)
- . *Festival International de Cinéma de* **VERNON** « *La Normandie et le Monde* » (France)
- . *Festival Expresion En Corto Iff à* **SAN MIGUEL DE ALLENDE** et **GUANAJUATO** (Mexique)
- . *SAO PAULO International Short Film Festival* (Brésil)
- . *Festival Silhouette de* **PARIS** (France)
- . *Festival International du Film Black de* **MONTREAL** (Canada)
- . *TIFF de* **TORONTO** (Canada)
- . *25 FPS Festival de* **ZAGREB** (Croatie)
- . *VIENNALE - 14th Annual Views Program – VIENNA International Film Festival* (Autriche)
- . *48^{ème} NEW YORK Film Festival* (USA)
- . *International LEIPZIG Festival* (Allemagne)
- . *Amakula KAMPALA International Film Festival* (Ouganda)
- . *Festival Résonances de* **BOBIGNY** (France)
- . *BANGKOK World Film Festival* (Thaïlande)
- . *Festival de* **TÜBINGEN** (Allemagne)
- . *Festival Documentaire sur Grand Écran de* **PARIS** (France)
- . *Art Of The Real à* **NEW-YORK** (USA)
- . *Festival International du Film de* **VALDIVIA** (Chili)
- . *Harvard Film Archive à* **NEW-YORK** (USA, 2015)
- . *35^{ème} TORINO Film Festival* (Italie, 2017)
- . *17th IndieLisboa de* **LISBONNE** (Portugal, 2020)
- . *Film d'ouverture du Cinéma du Réel à* **PARIS** (France, 2024)
- . *Contrechamps Film Festival de* **IXELLES** (Belgique, 2025)

2024 **MEC DU DEHORS** de **Pascal Tessaud**

- . *Festival International Music et Cinéma de* **MARSEILLE** (Prog. Massilia guerilla)

2021 **WHERE I'M FROM** de **Pascal Tessaud**

MEILLEUR CLIP HIP HOP au K-Music and Arts Film Festival de **SEOUL** (Corée du Sud)
 MEILLEUR CLIP HIP HOP au **LONDON** International Musicvideo Awards (UK)
 MEILLEUR CLIP HIP HOP **ROME** Musicvideo Awards (Italie)
 MEILLEUR CLIP « film in focus » de **BUCAREST** (Roumanie)
 MEILLEUR CLIP HIP HOP Musicvideo Awards **SEATTLE** (USA)
 MEILLEUR CLIP au Multicultural Film Awards de **SYDNEY** (Australie)

- . *18^{ème} HOLLYSHORTS Films Festival de* **LOS ANGELES** (USA)
- . *URBAN Films Festival de* **PARIS** (France)
- . *HIP HOP Film Festival de* **NEW YORK** (USA)
- . *HIP HOP Cinefest de* **ROME** (Italie)
- . *LIFT OFF GLOBAL NETWORK à* **PINEWOOD & HOLLYWOOD** (USA)
- . *Noble International Film Festival de* **BENGALORE** (Inde)
- . *MUNICH Music Vidéo Awards* (Allemagne)
- . *SYDNEY Multicultural Films Awards* (Australie)
- . *LONDON Paus Premieres Film Festival* (UK)
- . *LISBON Film Rendez-vous* (Portugal)
- . *6^{ème} XPOSURE International Festival de* **CHARJAH** (UEA)
- . *BOGOTA Music Video Festival* (Colombie)
- . *Renuac Internacional film festival of* **SANTIAGO DE CHILE** (Chili)
- . *13^{ème} Festival RNAB de* **SAO PAULO** (Brésil)
- . *7^{ème} GOLDENSNEAKERS Hip Hop Film Festival de* **HAMBOURG** (Allemagne)
- . *THESSALONIKI Free Short Festival* (Grèce)
- . *LIFT OFF GLOBAL NETWORK de* **SYDNEY** (Australie)
- . *A Royal chance film festival de* **LOS ANGELES** (USA)

2020 *TALE OF THE TAPE* de Nicolas Milteau

EXTRAITS DU CLIP UTILISES POUR LA CAMPAGNE VOTE OR DIE initié par
PUFF DADDY et sa marque SEAN PAUL. Production: SEAN PAUL, Ro-NY (USA)

- . *HIP HOP Cinefest de **ROME** (Italie)*
- . *LIFT OFF GLOBAL NETWORK à **PINEWOOD Studios** (UK)*
- . *One Earth Awards de **KARNATAKA** (Inde)*
- . *10^{ème} WideScreen Film & Music Video Festival de **TORONTO** (Canada)*
- . *Golden Sneakers International Hip Hop Film Festival **LONDON** Edition 2024 (UK)*